

Real Academia de Cultura Valenciana: Seguro de identidad del Pueblo Valenciano

26.08.08 | 19:14. Archivado en Opinión, Albero

Los pueblos pasan por momentos críticos, los de identidad son los más graves. El Pueblo Valenciano los ha sufrido y los continúa sufriendo. La identidad la tenía clara, desde la Prehistoria se había ido definiendo y afirmando la misma, llegando consolidada al siglo XX, o al menos eso era lo que creía la mayor parte del mismo. Pero no era así, gusanos retorcidos habían ido minando sus cimientos, que empezaron a tambalearse. Siguiendo una especie de catecismo, que negaba todo lo valenciano y ensalzaba todo lo catalán, jóvenes sin criterio adoptaron la nueva doctrina y se confabularon para imponerla al precio que fuera, a sangre y fuego incluso si lo exigían las circunstancias. Aprovechando la confusión que creó la transición se hicieron con el poder y pusieron todo su empeño en imponer la nueva doctrina a golpe de decreto. El Pueblo Valenciano tardó en reaccionar, dormitando a la sombra de su bienestar no acertó a intuir el peligro, algunos todavía no lo han hecho. Pero, pronto, la Real Academia empuñó la bandera de la resistencia y a su alrededor se situó todo el Pueblo Valenciano. Ganó la batalla de la bandera, importante; ganó la batalla del nombre, NO al País Valencia: Ganó la batalla del nombre de la lengua, VALENCIANA, que no CATALANA. Fue el resultado de la Batalla de Valencia, favorable sin duda. Pero la guerra continúa, el enemigo no es el mismo, se ha hecho maduro, muchos han reconocido sus errores y han rebajado su virulencia; en el fondo se sienten culpables, ahora, incluso, se definen como valencianistas; hasta han abjurado del Santón que desencadenó la crisis. Pero los hay recalcitrantes y ahí siguen. La batalla por la lengua sigue en pie, su esencia peligró. El Partido Popular ha tenido muchos aciertos y, hoy, es lo único que tiene el valencianismo. Pero, también, ha cometido algunos errores. El desencuentro entre la Real Academia y el Partido Popular es manifiesto y, esto, no se lo puede permitir el valencianismo. Es completamente necesario acercar posiciones, evitar malentendidos. Ambos persiguen los mismos objetivos, el mantenimiento y la afirmación de la identidad valenciana, aunque, obviamente, por caminos y con estrategia diferente. El Partido Popular a través de la política, la Real Academia a través de la Cultura, la Ciencia y la Investigación. Es evidente que la Real Academia necesita el apoyo político e institucional para poder desarrollar sus programas de estudio, investigación y difusión; también lo es que políticos e instituciones públicas necesitan a la Real Academia que, siempre, se ha mantenido fiel a los principios que guiaron su creación como Institución Pública. La Real Academia, a lo largo de sus casi ya cien años de existencia, ha demostrado, suficientemente, su fidelidad al pueblo que la creó. Se ha constituido en un auténtico Seguro de Identidad para su Pueblo, el Valenciano. Su esfera de actuación es la académica, la del máximo nivel y lo hace a través del estudio y la investigación. Si se repasa la nómina de sus miembros, tanto los pasados como los presentes, se podrá conocer su nivel, catedráticos, doctores, investigadores, eruditos, artistas, literatos, filósofos, historiadores, tanto la de los Número como la de los de Honor, Blasco Ibañez, Primo Yúfera, Alberto Sois, Nicolau Primitiu, Fletcher Valls, Julián San Valero, Joaquín Rodrigo, Francisco Lozano, espigolando entre los fallecidos. La Real Academia está en un buen momento de trabajo y de proyección, pero necesita expandirse, la afluencia masiva a su Escola d'Estudis Valencians le exige más espacio, como también su biblioteca y su almacén de fondos propios, necesita medios y reconstituir sus relaciones institucionales, necesita más Amics y más Patronos. Hacemos desde aquí un llamamiento para que se atienda esta necesidad, vale la pena, nos va mucho en ello ¿Habrà respuesta? Ya vorem.

JOSÉ APARICIO - ACADÉMICO

REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA 28 AÑOS HACIENDO HISTORIA Y CULTURA VALENCIANA EN GANDÍA

Gandía es una de las poblaciones más importantes de la Comunidad Valenciana, desde 1982 está en manos de la izquierda radical pancatalanista, habiendo sido regida con mano férrea por el Bloc antivalenciano y totalmente catalanizado durante muchos años; en 2007 sufrió un duro castigo electoral por su pertinacia y radicalidad perdiendo toda su representación política municipal, aunque, desgraciadamente manteniendo a casi todos sus agentes en puestos claves de la administración, especialmente en aquellos desde los que controlan la Cultura y la Educación, básicos en sus programas de catalanización constante y progresiva. La Plataforma por Gandía deja hacer y no se atreve a inmiscuirse en nada, ¡qué decepción D. Fernando!, y, además, procurando no significarse con lo valenciano y valencianista.

La Real Academia de Cultura Valenciana se instaló en 1980 en este punto caliente del más duro pancatalanismo y ahí ha aguantado durante 28 años. El Aula de Humanidades, Sección de la Real Academia, ha realizado una inmensa labor científico-cultural durante tan largo periodo de tiempo que, en 2005 arrojaba el balance siguiente: XVII Seminarios de Lengua y Literatura Valencianas;!!! Seminarios de Lenguas y Epigrafía Antiguas; IV Seminarios sobre El Mediterrani-El Mare Nostrum;!!! Seminarios sobre Agricultura, Industria y Comercio; VI Seminarios sobre Arte Prehistórico; VI Semanas Musicales; V Exposiciones; XXV Cursos de Historia y Cultura Valencianas; 26 libros en la Serie Histórica; 23 libros en la Serie Filológica; 5 libros de Lingüística Paleohispánica y 5 en la Serie Arqueológica. 59 libros en total recogiendo todo lo expuesto en Seminarios y Cursos.

Este año hemos celebrado el X Seminario de Arte Prehistórico, el XXIX Curso de Historia, el XXIV de Lingüística y el III de Ciencias. Está en imprenta el número 9 de Lingüística Paleohispánica y el 30 de la Serie Histórica.

Hogaño, el Decanato de la Real Academia, bajo la égida del erudito notario Dr. Simó Santonja, gran humanista valenciano, se ha entregado en cuerpo y alma al trabajo en el Aula de Humanidades, desarrollando una actividad incansable. Participó en el Seminario de Arte Prehistórico con una, elaboradísima intervención sobre "Raíces Prehistóricas de la Idiosincrasia Valenciana"; siguió día a día en el buque Sinfonía la estela del Magnánimo en el XXIX Curso de Historia dedicado a su memoria, inaugurando el Curso y clausurándolo con sendas y celebradas intervenciones sobre la materia impartida y, por último, inauguró y clausuró el Curso de Ciencias en el Hotel Tres Anclas, curso que siguió, también, día a día; su conferencia dedicada a Jorge Juamgran marino, gran matemático, gran valenciano y gran español fue modélica.

A destacar las crónicas que a diario envié a Valenciahui sobre el desarrollo del Aula, con imágenes y aportaciones personales de gran altura y profundidad.

El Aula, en 2008, se ha enriquecido temáticamente y personalmente. Frente a tanto retroceso en el campo lingüístico, político y cultural, la permanencia del Aula y su significativa expansión es motivo de esperanza. Ya vorem.

JOSE APARICIO PÉREZ ACADÉMICO DIRECTOR DEL AULA

http://www.valenciahui.com/noticia.php/2008/08/22/racv_28_anos_haciendo_historia_y_cultura