

Data 31 OCT. 2011

Entrada núm.

Hora

Ciutat de València 31/10/11

Molt Honorable. Sr. President

D. Alberto Fabra

Consell de la Generalitat Valenciana

(Jurat en Cap)

C/ Juristas 10

Ciutat de Valencia

Muy Sr. Nuestro:

Han transcurrido ya mas de treinta años desde la Batalla de Valencia, nombre con que se conoce el duro esfuerzo que el Pueblo Valenciano hizo para afrontar y vencer el intento de catalanización que pretendía privarle de su identidad, representada fundamentalmente por cuatro pilares: NOMBRE, BANDERA, LENGUA e HIMNO.

Afortunadamente y contra lo que creían los catalanistas de fuera y la "minimoría" de dentro, existía en nuestra tierra conciencia extendida y fuerte de su personalidad e historia. Así, se pudieron mantener los cuatro signos, sí bien con mayor propiedad la denominación hubiera debido ser REINO DE VALENCIA o simplemente VALENCIA, únicos nombres auténticos, históricos, reales e indiscutibles. Aún así se pudo rechazar la agresión que pretendía convertirnos en la quinta provincia de unos quiméricos e inexistentes "países catalanes".

En principio parecía entenderse que todo estaba claro sobre la lengua valenciana, hasta que las actuaciones del PSOE primero y del PP después demostraron que el punto referente a la lengua se hallaba incompleto, falseado, mezclado y politizado, lo cual se puso de relieve con la creación de la nefasta "Academia Valenciana de la Lengua" (A.V.L.), que no ... ".....de la Lengua Valenciana". Este hecho impresentable fue la consecuencia del pacto de Aznar con el Gobierno catalán para obtener el apoyo en las Cortes Nacionales. A esta primera ofensa al Pueblo Valenciano le siguió otra: cuando se le protestó a Aznar en la primera legislatura se dijo que si a la siguiente obtenía la mayoría absoluta la cuestión de la lengua valenciana quedaría resuelta.. Faltó a su palabra y traicionó y vendió al Pueblo Valenciano.

Carente nuestra tierra de dirigentes conscientes de su propia identidad y sobre todo desconocedores (ignorantes) de la historia de su Pueblo, sucumbieron a las presiones (órdenes) de los catalanes y cometieron la mayor de las traiciones que los valencianos hemos padecido.

De forma que, de la defensa de la lengua valenciana que hizo Alianza Popular, el PP, yendo mucho mas lejos que el PSOE pasó a pactar con Cataluña (Zaplana, González Pons, Calomarde, etc.) a espaldas del Pueblo Valenciano, sin consultarle previamente. Un "arreglo " a gusto de los catalanes en el que vergonzosamente la lengua valenciana queda virtualmente absorbida por el catalán al ser privada de su nombre, iniciándose una política educativa de mezcla con introducción paulatina de léxico catalán con la finalidad de hacer desaparecer el valenciano

A pesar de las advertencias y protestas del Pueblo Valenciano expresadas en repetidas manifestaciones, el PP, inconcebiblemente, a lo largo de los años transcurridos en el poder, ha seguido una política lingüística contraria a la realidad histórica, social y legal, hasta llegar a introducir la A.V.L. en el Estatuto de Autonomía, reforzando el "quórum" necesario para realizar modificaciones. Con ello el PP, en contra de Bonifaci Ferrer, Antoni Canals, Joanot Martorell, Isabel de Villena, Roiç de Corella, LLuis de Fenollet, Miquel Pérez, Joan Esteve, Pere Antoni Beuter, Martí de Vicià i Francesc Eiximenis, entre otros muchos, y sobre todo en contra de la voluntad de los valencianos, que jamás hubieran permitido que su lengua cambiara de nombre, ha servido mas bien a los intereses de Cataluña que a los de Valencia.

Con ello el PP ha creado un gravísimo problema a la sociedad valenciana, encontrándonos con la siguiente situación:

1º.- La existencia de dos formas de hablar: la catalanizada que se da oficialmente y la valenciana, que es la que usa el pueblo. La forma catalanizada también denominada despreciativamente como "tarariro" y "polaco", solo se aprende para aprobar, siendo rápidamente olvidada cuando los estudiantes salen a la calle o terminan sus estudios, pues la mayoría la rechazan por catalanizada, artificiosa y hasta ridícula, prefiriendo no llamar la atención o hacer reír con tan pintoresco lenguaje. Esto acontece en cuanto valencianoparlantes, pero los no valencianoparlantes, forasteros e inmigrantes que están siendo impregnados de ese lenguaje artificial, aprueban las oposiciones con el resultado vergonzoso de que son precisamente los no valencianoparlantes los que en su mayoría están ejerciendo de caballo de Troya.

Y es asimismo vergonzoso que personas que aún habiendo aprobado el "valenciano" oficial en examen escrito, han sido suspendidas en el oral diciéndoseles que no era "culto".

Sin embargo, a pesar de los años transcurridos no se ha conseguido que el pueblo adopte la forma invasora, es más, ha sido contraproducente pues el valenciano en vez de ir a mas ha ido a menos porque el pueblo rehúsa los catalanismos y si tiene dudas prefiere callar.

2º.- La actitud del P.P. ha conducido a crear divisiones y enfrentamientos, éstos últimos llegan hasta la familia ya que en determinadas ocasiones los niños discuten con sus padres porque sus profesores (frecuentemente de fuera de nuestra Comunidad o hijos de padres venidos de Castilla, Murcia, o cualquier otro lugar de España, o en otros casos presionados por la inseguridad de mantener su puesto de trabajo,) les dicen que tienen que hablar de otra manera, es decir la ordenada por la Consellería de Educación, incluso con libros editados en Cataluña, incluyendo nuestra Comunidad en los inexistentes " países catalanes". Este hecho humillante para los valencianos no priva, al parecer, a los dirigentes de su partido el poder dormir.

3º.- Frente al resto de España la Comunidad Valenciana ha quedado devaluada identitaria y culturalmente en beneficio de Cataluña ya que declarada la identidad de ambos idiomas solo se cita al catalán, por lo que tanto en las Cortes de la Nación, en las intervenciones de los dirigentes políticos, como en el Senado y en las publicaciones oficiales el valenciano no se cita. Ha desaparecido. Nos preguntamos ¿ enorgullece este hecho a los dirigentes del P.P. ¿ ¿ Son estos dirigentes los que al jurar sus cargos se comprometieron a defender los intereses del Pueblo Valenciano? ¿

I vosté, a nivell d'un càrrec com alcalde de Castelló, no tingué enfit en concedir un local a l'Institut d'Estudis Catalans i ha votat a favor de que la televisió catalana emeta en terres valencianes, en tot lo que abdós coses comporten.

4º.- Vergonzosamente su partido está practicando con niños y jóvenes el procedimiento de la inmersión, (como en Cataluña y en la Alemania nazi), permitiendo la actuación de profesores que mas bien son comisarios políticos que coaccionan a nuestros hijos y nietos. Profesores que se permiten burlarse de la lengua valenciana con una actitud chulesca y prepotente, pisoteando así los derechos de los padres en la educación de su hijos. Es una actitud bastante ruin tratar de engañar a un niño indefenso y aún lo es mas cuando con ello se está posibilitando un enfrentamiento con sus padres y con la realidad histórica de su tierra.

Ha sido tan grande la pobreza de espíritu, la falta de interés y la ignorancia de Vds. como gobernantes, que no han sabido alcanzar el nivel de gallegos y asturianos, y ahí están respetándose mutuamente el gallego y el bable. No se les ha ocurrido a gallegos ni asturianos y ni siquiera a los portugueses forzar una situación de preeminencia que hubiera sido falsa pues, como el valenciano y el catalán, son lenguas emparentadas pero no la misma.

Todo esto Sr. Presidente es lo que ustedes y su partido, supuestamente español (España, lo mas importante), están haciendo, favoreciendo a otra comunidad que por el contrario, lo que pretende es separarse de España arrastrando si pudiera a la nuestra, engrandeciendo así tanto su egolatría como su territorio, sin hablar del dominio cultural y económico que supone la expansión de su lengua.

¿ Y ustedes se dicen representantes del Pueblo Valenciano¿

¿ Hasta que punto han perdido ustedes el sentido de la realidad que pretenden imponer a su propio pueblo lo que al mismo perjudica y favorece a los apetitos insaciables (como se está demostrando a nivel nacional) de los catalanistas ¿ ¿ Son ustedes ciegos ¿

5°.- Esta situación es inadmisibile y además insostenible. No tienen ustedes legitimidad para hacer lo que hacen. Amparándose en su poder político y en el desconocimiento que parte de nuestra sociedad tiene sobre su propia historia han manipulado uno de los signos de identidad de nuestro pueblo y actuado dictatorialmente sin la menor consideración ni respeto a sus conciudadanos, poniendo además trabas a la enseñanza en castellano, creando un problema de enorme entidad que de una forma u otra habrá de resolverse si no cesan de actuar a favor de Cataluña, porque ustedes no son solo consentidores sino autores directos, en colaboración con otra comunidad, de actuaciones en contra de su propia tierra.

Una sociedad bilingüe y serena la han convertido en una sociedad irritada y enfrentada cuando son ustedes perfectamente conocedores de que un plebiscito hubiera dado como resultado una aplastante mayoría contraria a la catalanización que llevan a cabo día tras día. Ustedes, hipócritamente, dicen una cosa y hacen otra. Hablan de valenciano pero no lo enseñan y así en sus programas electorales engañan a los ciudadanos. De un plumazo se han cargado Vds. el Siglo de Oro Valenciano y toda su literatura que está pasando a engrosar las arcas de los insaciables.

Vds. saben o deberían saber que valenciano y catalán son lenguas románicas emparentadas pero no la misma lengua y como tales nacieron con denominaciones distintas como distintos son en parte su léxico, pronunciación, etc, etc, pero aún así están entregando sin permiso una parte fundamental del patrimonio histórico-cultural de la Comunidad.

¿ Son Vds. conscientes de la responsabilidad en que están incurriendo ante el Pueblo Valenciano y ante la Historia ¿.

¿ Son Vds. conscientes del inmenso daño que están causando al privar al Pueblo Valenciano del sentido de posesión de una lengua propia a lo largo de siglos ¿

¿ Se dan cuenta ustedes que con ello convierten a la hoy denominada Comunidad Valenciana en algo así como un sucedáneo de Cataluña a la que queda atraillada por la lengua ¿

6°.- Pero todo tiene un límite Sr. Presidente. No vamos a consentir que ello continúe. Les negamos legitimidad y autoridad en todo lo que afecta a la lengua valenciana pero no pretendemos alterar

el orden democrático. Seguirán ustedes ostentando sus cargos que no les discutimos en cualesquiera otras áreas de gobierno, pero nos oponemos a su manipulación procatalanista. y esos cargos, en tanto que como actuantes EN CONTRA de los intereses del Pueblo Valenciano EN LOS AMBITOS DE LENGUA, CULTURA, HISTORIA e IDENTIDAD, todo ello falseado en los libros que se dan a los alumnos, NO LOS RECONOCEMOS.

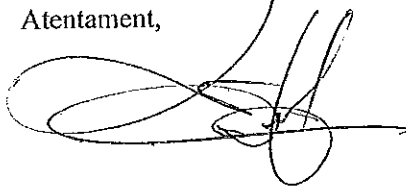
Están Vds. dilapidando enormes sumas del dinero de los valencianos, pagando sueldos millonarios a personas cuyo máximo deseo es CONSTRUIR LA “UNITAT DE LA LLENGUA”,.... CATALANA, (y que por ello jamás hablan de lengua valenciana), en una academia que nunca debió crearse y que debe ser suprimida ya.

Aixina, en la mateixa llibertat que vostés, sense lilegitimitat alguna, s’han permés durant lustres, nosatres actuarem civilisada pero tenaçment contra les seues injustes disposicions. Promourem la major informació posible a les families i entitats de lo que vostés, Partit Popular, están fent i oferirem la màxima resistència ciutadana a la catalanisació que pretenen impondre pel poder que detenen per mig dels coleges, universitats, Televisió Valenciana i tota classe de programes i publicacions, ya que vostés, al contrari que Francesc de Vinatea son més be un Bellido Dolfos que obrí als sessejadors les portes de Zamora.

Malauradament se fa necessari iniciar un atra Batalla de València, esta vegada contra els seus propis governants que preferiren el poder i els vots a l’identitat del seu poble.

Finalment explicar-li que el tracte protocolari de “Molt Honorable” es desconegut històricament en el nostre Regne de València i constituïx una servil i repelent còpia de lo català. En la nostra terra el tracte seria el de “Jurat en Cap” o “Molt Magnífic”, pero, en les hores presents i en l’actuació de vostés, resultaría no apropiat.

Atentament,



Eliseo Puig Arcos

President

Associació Cultural “ Junts front a l’AVL”

Apartado 460010 – Ciudad de Valencia

www.juntsfrontalav.com - facebook JuntsFrontalav _associació

Inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones : Grupo I/ Sección I / Número Nacional 595062

Acompañamos fotocopias de tres páginas, solo tres, de los cientos que existen en los libros que ustedes autorizan en los que la lengua valenciana desaparece absorbida por la catalana. De ahí a una “ cultura comuna” y a una “patria comuna” no hay mas que un paso. (LLengua i LLiteratura 4º ESO, pags.27, 33 y 60)

Esto es lo que el Partido Popular “valenciano” hace en pro de nuestra tierra.

A handwritten signature or scribble consisting of several overlapping loops and lines, positioned to the left of the text.

Romanticisme
 A l'excés
 No

La poesia de la Renaixença

LA DAME
 AUX CAMELIAS
 SARAH BERNHART



1. El concepte de «Renaixença»

En el segle XIX, les idees romàntiques envairen la nostra cultura i, en conseqüència, la nostra literatura: els autors es llançaren a redescobrir i idealitzar els temps passats i gloriosos. Això provocà una recuperació de la producció literària en llengua pròpia. Aquest període és conegut amb el nom de Renaixença i s'encetà amb la publicació de l'oda *La Patria*, de Bonaventura Carles Aribau, en 1833.

El poema es convertí en un símbol, ja que identificava la patria i la llengua i catalogava la llengua com l'únic vehicle vàlid per a l'expressió adequada dels sentiments i la nacionalitat, com ho manifesten els versos del text i de l'activitat 58.

Entre altres autors de la Renaixença destaquen aquests.

- Jacint Verdaguer, poeta de gran importància, considerat el creador d'una llengua poètica allunyada de l'artificiositat de la poesia floral. Les seues obres més importants són *L'Atlantida* (1870) i *Canigó* (1886), quant a la poesia èpica; i *Pàtria* (1888) o *Roser de tot l'any* (1894), pel que fa a la poesia lírica. La seua poesia, carregada de sinceritat i d'exaltació, ha tingut una gran influència sobre tota la nostra literatura contemporània.
- Manuel Milà i Fontanals, escriptor que participà intensament en la recuperació dels Jocs Florals. Treballà també per fixar una normativa ortogràfica i fou el primer a establir els dos grans blocs dialectals de la nostra llengua.
- Victor Balaguer, escriptor i polític que, igual que Milà i Fontanals, col·laborà a impulsar els nous Jocs Florals, en els quals participà activament. En la seua condició de romàntic, dedicà bona part de la seua vida a l'estudi del passat gloriós de Catalunya i la corona d'Aragó. Entre la seua obra poètica destaca el recull *Lo trobador de Montserrat* (1861).

SABIES QUE...?

La recuperació dels Jocs Florals a Barcelona va ser en 1859, mentre que a València es van reprendre en 1879, organitzats per l'associació Lo Pat Penat. Ben prompte es van convertir en una plataforma per als poetes de l'època.

Des d'aquesta instància es intentaren escriure alguns programes, com la necessitat d'una programació fixa, el format de la narrativa, etc.

A mesura que anaven apareixent altres òrgans d'expressió, els Jocs van anar perdent el paper que havien tingut durant tants anys, però la seua contribució a la consolidació i popularització de la literatura en la nostra llengua és innegable.

2. La Renaixença valenciana

Pel que fa a l'àmbit valencià, poc temps després de la publicació de l'oda *La Patria*, Tomàs de Villarroja publicà uns poemes que són considerats com l'inici de la Renaixença valenciana (vegeu el text 2 en l'activitat 58).

La Renaixença valenciana, així com la dels altres territoris del domini lingüístic, no sols reivindica l'ús culte i formal de la llengua, sinó que també pretén recuperar el sentiment patriòtic i nacional. La diferència està en el fet que, a València, aquest moviment fou més feble que a Catalunya o a les Illes, entre altres coses perquè ací el moviment renaixentista va quedar en mans d'un grup de burgesos conservadors que va centrar l'interès gairebé exclusivament en la poesia.

3. Els segles XIX i XX a casa nostra

Durant el segle XIX la nostra cultura, i en conseqüència la nostra literatura, viu un moment de reviscolament inspirat en les idees romàntiques de recuperació de les cultures minoritzades. Aquest període s'enceta amb la publicació de l'obra *La Patria* d'Aribau en 1833 i es coneix amb el nom de Renaixença.

La Renaixença no reivindica només l'ús de la llengua culta i formal, sinó que també pretén recuperar el sentiment patriòtic i nacional. Així mateix, es recuperen els Jocs Florals, que són uns certàmens literaris d'origen medieval.

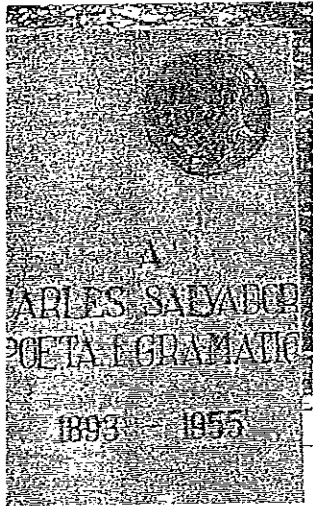
Els autors més destacats d'aquest moment són Teodor Llorente, Constantí Llombart, Jacint Verdaguer, Àngel Guimerà, Miquel Costa i Llobera, Joan Aicover...

Si la Renaixença és producte de les idees romàntiques, la nostra literatura també es veu influïda per les noves idees europees del realisme i el naturalisme. Aquests nous moviments foren assimilats i acceptats pels nostres autors, en part perquè la nostra literatura ja arrossegava una tradició autòctona de caràcter popular provinent del segle XVIII en la qual destaquen els autors de sainets i quadres de costums teatrals, com Eduard Escalante o Antoni Bofarull. Pel que fa al realisme i al naturalisme, la novel·la fou el gènere preferit i l'autor més destacat va ser Narcís Oller.

Al final del segle XIX, la influència de les noves tendències europees arribà a casa nostra amb el nom de modernisme, moviment que pretenia la renovació i modernització de la societat en tots els aspectes: les formes de vida, el pensament o la cultura. L'actitud dels modernistes era contrària als interessos burgesos i capitalistes, ja que pensaven que l'art era l'única força de renovació i l'artista l'únic ésser capacitat per a dur-la a terme. D'aquest període destaquen autors com Joan Maragall, Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Martínez Ferrando, etc.

El segle XX porta de la mà el naixement de les avantguardes, que també ungueren un seguiment en les nostres lletres amb autors com Salvat-Papasseit, J.M. Foix, Carles Salvador i Enric Navarro, entre altres.

Tota la renovació cultural i literària de les avantguardes i els moviments anteriors que ens acostaven a Europa es veu trencada per la Guerra Civil (1936-1939). A partir de la postguerra i principalment amb l'arribada de la democràcia, les nostres lletres comencen a intentar ocupar el lloc que els pertany en tots els àmbits i gèneres. D'aquest període destaquen novel·listes com Ferran Torrent o Isabel-Clara Simó; poetes com Vicent Andrés Estellés o Miquel Martí i Pol; i assagistes com Joan Fuster.



Dins la nostra literatura, Carles Salvador fou un del avantguardistes més reconeguts.

ACTIVITATS

48. ●● Busca en una enciclopèdia informació sobre l'obra de Sigmund Freud i els seus treballs sobre la psicoanàlisi i el món dels somnis. Després, fes-ne un resum amb les idees més importants.

49. ●● Organitzeu-vos en quatre grups i que cada un trie un moviment d'avantguarda: futurisme, cubisme, dadaisme o surrealisme. En acabant,

busqueu informació sobre cada un i porteu a classe una mostra de les principals manifestacions artístiques: pintura, arquitectura, escultura...

50. ●● Tria cinc autors de les diferents literatures europees i anota el nom d'algunes obres que hagen escrit.

Ordre	Llengua	Parlants (en milers)
1	Xines	370.000
2	Espanyol	322.000
3	Anglès	309.000
4	Hindi	269.000
5	Àrab	206.000
6	Portuguès	177.500
7	Bengalí	171.000
8	Rús	145.000
9	Japonès	122.000
10	Alemany	96.400

Les llengües més parlades al món.
Font: www.ethnologue.com

- Família semítica. Llengües parlades al nord d'Àfrica i a l'oest d'Àsia: àrab, hebreu, arameu...
- Família malaiopolinèsica. Llengües parlades a les illes del Pacífic: nawaià, malai, javanès...

Algunes llengües són parlades per un grup molt reduït de gent, però d'altres tenen milions de parlants. En la graella de l'esquerra estan representades les deu llengües més parlades a tot el món.

2. Les llengües de l'estat espanyol

L'estat espanyol, igual que la majoria de països d'arreu del món, presenta dins de la seua frontera política, que el delimita com a estat, diferents fronteres lingüístiques, és a dir, diferents llengües que tenen una història i una literatura pròpia de gran tradició i que, en tots els casos, comparteixen oficialitat amb el castellà.

Aquestes són les principals llengües parlades a l'estat espanyol.

El castellà

També conegut com a espanyol, és la llengua oficial de tot l'estat espanyol. En les comunitats autònomes bilingües comparteix aquesta oficialitat amb altres llengües, i en la resta de comunitats és l'única llengua oficial. A més, també es parla a tot Hispanoamèrica, de manera que en total es calcula que té més de 320 milions de parlants.

El castellà prové de l'evolució del llatí vulgar i el seu origen el podem situar a la zona nord-central de la península Ibèrica. És la llengua de l'antic regne de Castella, que es dispersà per tota la Península arran de la Reconquesta que començà a la zona cantàbrica i asturiana.

El gallec

El gallec és una llengua parlada a Galícia, que prové del llatí vulgar i que ha evolucionat de l'antic galaicoportuguès que es parlava en l'edat mitjana a tota la part occidental de la Península. Durant un temps, va ser la llengua pròpia de la literatura culta tant per a gal·lecs i portuguesos com per a castellans, fins al punt que el rei Alfons X el Savi escrigué en aquesta llengua les seues *Cantigas de Santa Maria*.

El català

El català també prové del llatí vulgar, i les primeres mostres documentades de què es té constància daten del segle IX. Es parla a Catalunya, la Comunitat Valenciana (on rep el nom de valencià), les Illes Balears i una franja a l'est d'Aragó; tota de l'estat espanyol, també es parla a Andorra, al sud-est de França i a la ciutat sarda de l'Alguer. El català presenta dos grans blocs dialectals: l'oriental, que es parla a la major part de Catalunya i les Illes Balears, i l'occidental, que es parla a les comarques de Lleida i a la Comunitat Valenciana.

